



PERSO Joncour remporte le Magot

Marc Dugain détaille ses projets en cours, la suite de son roman politique *L'Emprise*, l'adaptation en film du roman de Chantal Thomas, *L'Échange des princesses*, et l'envie de poursuivre l'enquête menée pour *Paris Match* sur la disparition du vol MH370 Kuala Lumpur-Pékin l'année dernière. Pourtant, la vedette du jour, ce n'est pas lui. Marc Dugain n'est là qu'en tant que juré. La star se trouve à la table voisine. Serge Joncour prend le café au restaurant le Ralph's en grignotant des pop-corn au miel. L'ogre vient, avec son roman *L'Écrivain national* (Flammarion), de remporter le 82^e prix des Deux Magots, fondé en 1933 et présidé par Jean-Paul Caracalla. « *Quand j'ai commencé ce roman*, confie Joncour, j'ai rencontré le producteur Jean-Louis Livi à un dîner. *Il m'a demandé ce que j'écrivais. Je lui ai répondu qu'il s'agissait d'une personne qui se perd dans la forêt.*



Serge Joncour. C. FERRER/VISUAL PRESS AGENCY

Tout de suite, il m'a demandé la primeur de la lecture pour en acquérir les droits. Les forêts fascinent, ce sont nos océans verticaux. » Les romanciers vivent grâce au cinéma. Qui sera l'heureux réalisateur de ce nouveau roman de Serge Joncour, déjà porté à l'écran par Gilles Paquet-Brenner (*UV*), Xavier Giannoli (*L'Idole*) et prochainement par Philippe Lioret (*L'Amour sans le faire*) ? Pour l'heure, le romancier savoure son prix : un chèque de 8.000 € et une table ouverte aux Deux Magots : « *C'est un peu dangereux pour eux : je mesure 1,88 m, je pèse 110 kilos et j'ai un bon coup de fourchette.* » L.P.